

Freiburger Opernstudio

Seit dem Wintersemester 2016/17 gibt es den viersemestrigen postgradualen Studiengang Freiburger Opernstudio der Hochschule für Musik Freiburg und des Theater Freiburg. Besonders begabten Nachwuchssängerinnen und -sängern bietet er die Möglichkeit, erste Berufserfahrungen an einem deutschen Stadttheater mit Musiktheatersparte zu sammeln und gleichzeitig ihre handwerklichen Fähigkeiten an einer renommierten Hochschule zu vervollkommen. Er verfolgt das Konzept einer Integration von beruflicher Praxis und einer modernen Hochschullehre, die passgenau auf die individuellen Bedürfnisse der Studierenden zugeschnitten ist.

Das Freiburger Opernstudio stellt einen exklusiven Schwerpunkt innerhalb des Studiengangs Meisterklasse/Konzertexamen der Hochschule für Musik Freiburg dar und wendet sich an herausragende Gesangsstudierende mit einem Masterabschluss. In besonderen Ausnahmefällen können auch Studierende mit einem Bachelorabschluss aufgenommen werden, die eine außergewöhnliche künstlerische Weiterentwicklung erwarten lassen.

Die Studierenden des Freiburger Opernstudios erhalten ein Stipendium der Hochschule für Musik Freiburg, so dass für sie faktisch keine Studiengebühren anfallen, sowie ein Stipendium der TheaterFreunde Freiburg als Beitrag zu den allgemeinen Lebenshaltungskosten.

Kontakt & Infos

Bewerbungszeitraum zum Wintersemester 2025/2026:
15. Dezember 2024 – 15. Januar 2025

Informationen unter:
www.mh-freiburg.de/opernstudio

Bewerbung unter:
<https://www.muvac.com/vacancy/freiburger-opernstudio-j162p581>

Die Eignungsprüfungen finden im
Februar/März 2025 statt.



Hochschule für Musik Freiburg
Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1
79102 Freiburg
Tel.: 0761 31915 0
www.mh-freiburg.de

Theater Freiburg
Bertoldstraße 46
79098 Freiburg
Tel.: 0761 201 28 53
www.theater.freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg





Das Studium

Studierende des Studienschwerpunkts Freiburger Opernstudio sind an der Hochschule für Musik Freiburg eingeschrieben und werden von Gesangsprofessorinnen und -professoren der Hochschule im Umfang von einer Semesterwochenstunde betreut. Diese Betreuung kann sowohl traditionellen Gesangsunterricht als auch unterschiedliche Formen des Coachings, der Probenbetreuung, der szenischen Arbeit etc. beinhalten. Es wird eine sängerische Betreuung durch die Professorinnen und Professoren der Hochschule angestrebt, die auf einer grundsätzlichen Akzeptanz der sängerischen Eigenständigkeit der fortgeschrittenen Studierenden beruht und deren konkrete Form im Gespräch mit der oder dem jeweiligen Studierenden entwickelt wird.

Im Laufe des ersten Semesters legt die zuständige Prüfungskommission fest, welche weiteren Studienleistungen von der oder dem Studierenden zu erbringen sind.

Die Ziele

Das Freiburger Opernstudio hat zum Ziel, fortgeschrittene Gesangsstudierende gezielt auf eine Opernkarriere vorzubereiten. Dabei können die Sängerinnen und Sänger zum einen erste Berufserfahrungen mit Fachpartien von unterschiedlicher Größe innerhalb eines professionellen Opernensembles bzw. Opernbetriebs machen, zum anderen wird parallel dazu im Studium an der Hochschule für Musik auf die individuellen Bedürfnisse des einzelnen Studierenden eingegangen und curricular flexibel auf persönliche Stärken und Schwächen reagiert.

Ab Beginn des Wintersemesters sind die Studierenden an der Hochschule für Musik Freiburg eingeschrieben und gleichzeitig Mitglieder des Musiktheaterensembles des Freiburger Theaters. Dort beginnt eine langsame Integration in den Alltag des Opernbetriebs. Ab diesem Zeitpunkt erhalten die Studierenden zudem eine monatliche Förderung in Höhe von 1.100 Euro seitens der TheaterFreunde Freiburg.

Im Theater werden mit den jungen Sängerinnen und Sängern Fachpartien einstudiert und Auftritte in Produktionen ermöglicht, gleichzeitig werden sie durch die Leitung des Theaters umfangreich gecoacht und beraten.

Die Ausbildung

- Beratung und Coaching durch Professorinnen und Professoren der Hochschule für Musik Freiburg
- maßgeschneiderte Studienpläne
- Unterstützung beim Vorsingen durch das Künstlerische Betriebsbüro und Karriereberatung des Theater Freiburg für die Zeit nach dem Studium
- Vorsingstraining – Auswahl des Repertoires, Vermittlung von konkreter Theatererfahrung durch interne Vorsingen am Theater Freiburg einmal pro Semester in Zusammenarbeit mit den betreuenden Gesangsdozierenden der Hochschule für Musik Freiburg
- das Einstudieren von Fachpartien in Absprache mit dem Leitungsteam des Theaters
- das Covern und Einstudieren von Fachpartien aus dem Repertoire des Theater Freiburg
- Auftritte in kleineren Partien, je nach Stand und Möglichkeiten auch in mittleren und großen Fachpartien und/oder
- Mitwirkung bei einem Galakonzert des Theaters mit Orchester und/oder
- Liederabend im Theater Freiburg oder in der Hochschule für Musik Freiburg
- Stipendium in Höhe der regulär anfallenden Studiengebühren
- Förderung der TheaterFreunde Freiburg in Höhe von monatlich 1.100 Euro (ab 1. September 2025 für insgesamt 24 Monate)