

## Herzlich willkommen: Unsere neue Stipendiatin!

### Yewon Kim



Die koreanische Mezzosopranistin Yewon Kim schloss ihren Bachelor in der Pusan National University bei Hyunjin und Hyuna Kim ab. Für ihren Master und den Fokus auf Operngesang zog sie die Inspiration nach Deutschland an die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. Dort studierte sie ab dem Wintersemester 2020 bei Professor Klemens Sander, bei dem sie nach seinem Wechsel in die Hochschule für Musik Detmold auch ihr Konzertexamen anschloss.

Bei Opernproduktionen in Dresden war Yewon Kim als Bradamante aus Händels Oper ALCINA und als Mrs. Jones aus Kurt Weills American Opera STREET SCENE zu hören und zu sehen.

Auch wirkte sie in geistlichen Werken mit, wie dem Gloria von Antonio Vivaldi, dem Weihnachtsoratorium und der Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ BWV99 von Johann Sebastian Bach, in denen sie jeweils als die Alt-Soli sang.

In den Opernproduktionen im Landestheater Detmold war sie als Romeo der Oper I CAPULETI E I MONTESCCHI von Vincenzo Bellini zu hören. Auch spielte und sang sie die Rolle der Carmen in Georges Bizets Oper LA TRAGÉDIE DE CARMEN im Sommertheater Detmold.

Yewon Kim vertiefte ihr Wissen und Können bei Meisterkursen von Bo Skovhus, Samuel Youn, Riccardo Mascia, Christian Rohrbach und Anton Nino.

Außerdem beteiligte sie sich an zahlreichen Wettbewerben und wurde im Jahr 2022 Finalistin im „Concorso Lirico Internazionale Gaetano Donizetti“, gewann den 3. Preis im „International Music Competition Malopolska“ im Jahr 2023 und wurde im Jahr 2024 Semifinalistin im „International Lied Competition Bolko von Hochberg“.

Ab September 2024 wird Yewon Kim ihr Konzertexamen in der Hochschule für Musik in Freiburg bei Prof. Regina Kabis-Elsner fortsetzen und als Mitglied im Opernstudio des Theaters Freiburg singen.

Liebe Theaterfreunde,

Es freut mich sehr, Sie kennenzulernen. Ich bin die Mezzosopranistin Yewon Kim und werde in der Saison 24/25 Mitglied des Opernstudios sein! Ich bin überaus glücklich, in dem wunderbaren Theater der wunderschönen Stadt Freiburg singen zu dürfen. Und ich denke, dass die Zeit, die ich in Freiburg verbringen werde, eine unvergesslich schöne Zeit in meinem Leben sein wird.

Ich glaube, dass die Oper ein großartiges Werk ist, dass durch den Schweiß und die Anstrengung vieler Menschen als Team sowohl vor als auch hinter der Bühne entsteht. Ich freue mich sehr, Teil dieses Teams auf der Bühne zu sein.

Welche Rolle auch immer ich übernehme, ich werde mit aufrichtigem Herzen spielen und singen. Ich bin sehr dankbar für diese großartige Gelegenheit und freue mich auf das Treffen mit Ihnen.

Herzliche Grüße

*Yewon Kim*

Bitte umdrehen