

Herzlich willkommen: Unsere beiden neuen Stipendiaten!

Sara De Franco



Die amerikanische Sopranistin *Sara De Franco* schloss im Sommersemester 2023 ihren Master Gesang an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Katharina Kutsch ab, nachdem sie zuvor ihren Bachelor-Abschluss an der Eastman School of Music bei Prof. Robert Swensen absolviert hatte. An der Hochschule für Musik Freiburg stand sie während ihres Studiums bereits als Baronin Freimann in Lortzings *DER WILDSCHÜTZ* sowie als Maguelonne in Viardots *CENDRILLON* auf der Bühne. Zuvor war sie unter anderem schon als Nora in Vaughan Williams *RIDERS TO THE SEA* und als Geist in Massenets *CENDRILLON* an der Eastman School of Music zu erleben. Als Chorsängerin der Finger Lakes Opera wirkte sie bei den Produktionen *CARMEN*, *LA TRAVIATA* und *TOSCA* mit. Des Weiteren war Sara De Franco im Raum New York bei diversen Musicalproduktionen zu hören, zuletzt war sie als Baker's Wife in Sondheims *INTO THE WOODS* gesetzt, dessen Aufführungen jedoch aufgrund der Covid-19 Pandemie abgesagt wurden. Im Februar 2023 gewann sie den ARCO-Sonderpreis beim 15. Internationalen Mozartwettbewerb in Salzburg. Bei den Wettbewerben "Civic Morning Competition" und "Kings Peak International Classical Music Competition" gewann sie den 2. Preis, zudem war sie Finalistin beim "American Prize: Art Song & Oratorio Division" sowie bei der "Classical Singer Competition" im Herbst 2020. Seit der Spielzeit 23/24 ist sie Mitglied des Opernstudios am Theater Freiburg.

*Liebe TheaterFreunde,
mein Name ist Sara De Franco und ich freue mich riesig, als Mitglied des Opernstudios am Theater Freiburg singen zu dürfen! Seit Jahren war es mein Ziel, meine Karriere von den USA nach Deutschland zu verlegen. Nach einem Deutschkurs in Berlin wusste ich sofort, dass ich nach Deutschland ziehen wollte! Im Sommersemester 2023 habe ich nun mein Studium hier in Freiburg beendet. Ich kann es kaum glauben, wie viel Glück ich habe, noch zwei Jahre in dieser wunderschönen Stadt zu bleiben. Seit zweieinhalb Jahren schaue ich mir oft Aufführungen am Theater Freiburg an und arbeite mit einigen seiner Mitglieder an der Hochschule zusammen. Jetzt darf ich mit diesen tollen Künstler_innen auf dieser Bühne auftreten... wow! Vielen herzlichen Dank für diese Möglichkeit und Ihre Unterstützung und mit allen herzlichen Grüßen,*

Sara De Franco

Mingyu Ahn

Mingyu Ahn wurde in Cheongju, Südkorea, geboren. Im Alter von 24 Jahren begann er, Gesang zu studieren, und schloss bald darauf sein Bachelorstudium an der Korea National University of Arts unter der Leitung von Prof. Youngmi Kim ab. Seit dem Sommersemester 2021 studiert er bei Prof. Markus Eiche an der Hochschule für Musik Freiburg. Während seines Studiums sammelte er Bühnenerfahrung in der Opernschule, wo er die Rolle des Baron in Pauline Viardots Oper *CENDRILLON* und die Rolle des Grafen in Albert Lortzings *DER WILDSCHÜTZ* verkörperte. Im Jahr 2022 gewann er zahlreiche Wettbewerbe in Südkorea und erreichte das Finale des 59. Tenor Viñas-Wettbewerbs. Zudem erhielt er den 2. Preis bei der Marmande International Singing Competition.



Liebe Theaterfreunde,

ich grüße Euch herzlich! Mein Name ist Mingyu und ich freue mich außerordentlich darauf, ab der kommenden Spielzeit mit Euch zusammenzuarbeiten. Die Musik hat mich schon seit meiner Kindheit fasziniert und meine Leidenschaft für Gesang und Schauspiel geweckt. Sie ist für mich eine Quelle der Inspiration und Energie, um Emotionen und Geschichten zu vermitteln. Ich freue mich auf viele spannende Gespräche und gemeinsame Erfahrungen, bei denen wir die Schönheit von Musik und Theater miteinander teilen können.

Herzliche Grüße,

Mingyu Ahn