



Der aus Seoul stammende Bass Seungwon Choi begann sein Gesangsstudium an der Yonsei University in seiner Heimatstadt und setzt es seit 2017 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main fort. Er nahm an Meisterkursen von Helmut Deutsch und Claudia Eder teil. Zu seinem Repertoire gehören Partien wie Mozarts Bartolo, Osmin und Sarastro, Komtur und Don Alfonso, Colline in LA BOHÈME, Dulcamara in L'ELISIR D'AMORE, Brandon in THE LONG CHRISTMAS DINNER und das Verdi Requiem. Seungwon Choi war im Rahmen „Oper für Kinder“ in Donizettis DER LIEBESTRANK und als Deputierter in Verdis DON CARLOS an der Oper Frankfurt zu erleben. Er wurde 2018 beim International Opera Singing Competition of Marmande mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet und erhielt beim Meistersinger-Wettbewerb in Neustadt a.d.W. 2019 den Publikumspreis. Mit der Spielzeit 20/21 ist er Mitglied des Freiburger Opernstudios.